

16. 17. 18 MARS | 19 h 30  
19 MARS | 16 h  
18 MARS | Rencontre avec les artistes

MONUMENT-NATIONAL

[Lien vers l'évènement Facebook](#)

[Lien vers le teaser vidéo](#)



En coprésentation avec la BIGICO



RÉSERVATIONS

[En ligne / 514-871-2224](#)

Au Monument-National  
1182, boul. Saint-Laurent

Régulier 23\$  
Deuxième billet régulier à 20\$  
Détenueurs de cartes culturelles 19\$  
Étudiant 19\$  
Aîné (60+) 21\$

[Lien vers les photos](#)

[Lien vers le dossier de presse](#)

[Lien vers la salle de presse](#)

[Programme de saison - pdf](#)

Entrevues et assistance à certaines  
générales possibles sur demande.

## SOUTENIR LA CAUSE DE LA DÉFICIENCE INTELLECTUELLE PAR LA DANSE

Gabrielle a le syndrome de Williams, Anthony celui d'Asperger et Roxane celui de X fragile. Doit-on leur ôter pour autant la qualité d'aimer, de vivre leur sexualité ? Spectacle phare de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle, *Avec pas d'coeur* est une performance unique de danse-théâtre au propos résolument contemporain. Chorégraphié par Maïgwenn Desbois, et interprété par ses gigueux professionnels atypiques formés à Les Muses : Centre des arts de la scène, on pourra y voir notamment Gabrielle Marion Rivard, co-porte-parole de la Semaine, connue pour son interprétation du rôle-titre du film *Gabrielle* (Louise Archambault) et reconnu internationalement par la critique.

## AVEC PAS D'COEUR

MAÏGWENN DESBOIS / MAÏ(G)WENN ET LES ORTEILS - 60 min

Défendre à quelqu'un de faire l'amour, ce serait comme nier sa nature humaine. Ces personnes qui mangent, dorment, rient et pleurent comme n'importe qui ont très rarement accès à une vie sexuelle normale. L'œuvre sonde ces trois individus, Gabrielle, Anthony et Roxane, dans leur intimité pour mettre en lumière leurs désirs et leurs frustrations par le biais de la gigue et d'une danse contemporaine théâtrale.

### MAÏGWENN DESBOIS

Après une formation en danse classique avec Alexandre et Daniel Seillier, Maïgwenn Desbois fait le grand saut vers la gigue contemporaine en interprétant durant une dizaine d'années pour Marie-Soleil Pilette. C'est en 2009 qu'elle présente sa première chorégraphie, *Quasispaces*, dans le cadre de la Biennale de gigue contemporaine (BIGICO) à Tangente, choisissant de travailler avec des artistes professionnels différents et marginalisés (syndrome de Williams, syndrome d'Asperger). En 2011, elle présente *Dans ta tête*, et en 2013, *Six pieds sur terre*, toujours dans le cadre de la BIGICO, à Tangente. Ces deux pièces seront ensuite reprises entre autres aux éditions 2012 et 2013 du festival Vue sur la relève, dans l'espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts et au Théâtre du grand Saut! dans ville LaSalle. C'est en 2012 qu'elle fonde sa compagnie de danse et gigue contemporaine, Maï(g)wenn et les Orteils, gigueux atypiques et contemporains, l'amenant à tourner jusqu'en Suisse à l'automne 2014. Maïgwenn enseigne également la danse à des enfants, adolescents et adultes vivant avec différents troubles d'apprentissage (autisme, déficience intellectuelle, syndrome de Williams, trisomie, etc.), en contexte de loisir, mais également à des artistes en formation professionnelle à Les Muses : Centre des arts de la scène. [maigwennetlesorteils.com](http://maigwennetlesorteils.com)

### REVUE DE PRESSE

« Dans sa tête est un numéro cathartique qui nous donne à croire que les interprètes se libèrent de ces tensions en dansant. L'extrait de la pièce est magnifique. » Jean Siag, *La Presse*, 2 avril 2012

À propos de *Six pieds sur terre* : « La meilleure pièce de la soirée, et de loin la plus touchante (...). Une œuvre profonde et à fleur de peau. Chapeau. » Dominique Charron, *mamereetaithpster.com*, 22 mars 2013

### CRÉDITS

Chorégraphe Maïgwenn Desbois | Collaboration à la chorégraphie Emmanuel Jouthe | Interprètes Maïgwenn Desbois, Anthony Dolbec, Gabrielle Marion Rivard, Roxane Charest Landry | Trame sonore Chloé Lacasse | Conception d'éclairage Simon Deraspe | Conception du banc Louis Gloutnez | Répétitrice et répétiteur Maude Desbois, Nicolas Labelle | Coach de chant Héléne-Élise Blais

Photo : Roxane Charest Landry, Maïgwenn Desbois, Anthony Dolbec, Gabrielle Marion-Rivard © Christel Bourque

-30-

### CONTACT

Sonia Reboul, Directrice des communications et du marketing

[sonia@tangente.qc.ca](mailto:sonia@tangente.qc.ca)

514-571-0389 | 514-525-5584, poste 26

#TANGENTEDANSE | [TANGENTE.QC.CA](http://TANGENTE.QC.CA)

